

# locustprojects

3852 North Miami Avenue, Miami, FL 33127  
305.576.8570 | [info@locustprojects.org](mailto:info@locustprojects.org) | [www.locustprojects.org](http://www.locustprojects.org)

## COMUNICADO DE PRENSA

Locust Projects presenta  
PROJECT ROOM:  
Zac Hacmon: *Mia*

**Fechas de exhibición:**  
10 de septiembre – 5 de noviembre,  
2022

**Recepción e inauguración:**  
Sábado, 10 de septiembre | 6-8pm

**Horas de visita:**  
Miércoles a sábado  
11am – 5pm: Gratis

**CONTACTO DE PRENSA:**  
Sid Wolf  
[communications@locustprojects.org](mailto:communications@locustprojects.org)  
305-576-8570

Kit de prensa e imágenes:  
[Disponible aquí](#)

## Locust Projects presenta *Mia*, comisión de instalación site-specific por Zac Hacmon 10 de septiembre – 5 de noviembre, 2022



[Miami, FL] Locust Projects presenta *Mia*, (derivado de *mía* en español), una instalación inmersiva e interactiva que consta de esculturas, video y sonido del artista Zac Hacmon, residente de Brooklyn. *Mia* es una de las tres nuevas exposiciones que se inaugurarán en Locust Projects, ubicado en el Design District, el 10 de septiembre de 2022 con una recepción pública para conocer a los artistas de 6 a 8pm.

*Mia* es la culminación de un proyecto de compromiso social de dos años en el que el artista realiza investigación urbana, trabajo social y una colaboración entre Hacmon y Alexa, mujer transgénero y solicitante de asilo actualmente en espera de su juicio de status migratorio en Nueva York. Originaria de Nicaragua, Alexa huyó a los Estados Unidos por cuestiones políticas tras protestas en su país en el año 2018.

El artista y Alexa se conocieron en el RDJ Refugee Shelter, organización sin fines de lucro en la ciudad de Nueva York que atiende exclusivamente a solicitantes de asilo y a refugiados. Dicha iniciativa creó un espacio significativo para sanación. El diálogo continuo inspiró a Hacmon a incluir a Alexa en una colaboración creativa, donde Alexa recibe un honorario por su tiempo, así como apoyo social con el fin de convertirla en colaboradora clave en el proyecto del artista. El título *Mia* se refiere al nombre de la hija de Alexa, quien aún vive en Nicaragua.

**ART HAPPENS HERE.**

# locustprojects

3852 North Miami Avenue, Miami, FL 33127  
305.576.8570 | info@locustprojects.org | www.locustprojects.org

La intención de *Mia* es retratar límites imaginarios, mentales, políticos y geográficos que se transforman en conversaciones íntimas que narran la historia de vida de Alexa. Se trata de un entorno ficticio donde las culturas y la diversidad se encuentran en un mismo lugar. El espectador se interna en una atmósfera oscura para encontrar esculturas masivas que se asemejan a conductos de ventilación y el sonido de las voces emanando de las bocinas dentro de los conductos.

Una de las grabaciones contiene la voz de Alexa recitando poemas dedicados a su hija y a su madre de los autores nicaragüenses Rubén Darío y Claribel Alegría, cuyas voces fueron de gran influencia política y social para el desarrollo de Nicaragua y América Latina desde el siglo XX. El segundo audio corresponde a un video presentando imágenes de Alexa portando el vestido tradicional nicaraguense y bailando *La Cumbia Chinandegana* de Jorge Paladino, un conocido cantante nicaraguense de su ciudad natal de Chinandega. El hecho de que Alexa vista el traje tradicional de Nicaragua, es una declaración política consciente para alzar la voz de los refugiados nicaragüenses, las minorías y los solicitantes de asilo LGBTQ+ que experimentan condiciones aún más difíciles debido a su orientación sexual.

Las esculturas con apariencia de ductos de ventilación siguen la forma de una arquitectura institucional inspirada en los textos de No-Lugar de Marc Augé, una arquitectura sin historia ni identidad. Una de las unidades en esta exhibición es una estructura arquitectónica interactiva que invita a los espectadores a entrar en ella. Esta unidad es parte de la serie continua de estructuras de Hacmon, mejor descrita como unidad de vivienda para una persona = hogar, refugio o celda. Una vez dentro de la unidad, el espectador siente la falta de identidad, mientras que la identidad de los refugiados está floreciendo. *Mia* transmite simultáneamente un sentido de pertenencia y no pertenencia, de atrapamiento y libertad.

**Zac Hacmon: *Mia*, es realizada en parte, a través del apoyo de Artis Exhibition Grant.**



Zac Hacmon (nacido en 1981 Holon, Israel) reside en Nueva York, explora conflictos socio-políticos a través de la arquitectura y su relación con el cuerpo humano. Recientemente exhibió su obra en Hunter East Harlem Gallery (NY), Smack Mellon Gallery (NY), Tel Aviv Museum of Art (Israel), Meet Factory Gallery (Czech Republic), Artsonje Center (South Korea), The MAC Belfast (Ireland), Jack Shainman Gallery, The Border Project Space (NY). Hacmon ha realizado residencias en Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha (NE) 2022, Fountainhead, Miami (FL) 2021, Lower Manhattan Cultural Council's Workspace program (LMCC) 2019 and Salem Art Works (NY) 2017, MeetFactory Studio (Czech Republic) 2015, MMCA National Art Studio in Seoul (South Korea) 2012.

Hacmon recibió el 2021 LMCC Creative Engagement Grant, the 2020 NYSCA/NYFA Artist Fellowship in Craft/Sculpture, the Foundation for Contemporary Arts Emergency Grant, the Santo Foundation Individual Artist Award 2019, así como Cafe Royal Cultural Foundation Visual Project Exhibition Grant 2019. Hacmon cuenta con su MFA de Hunter College y su BFA de Bezalel Academy of Art (Israel).

[Fotografía del artista por Kuo-Heng Huang]

**ART HAPPENS HERE.**

# locustprojects

3852 North Miami Avenue, Miami, FL 33127  
305.576.8570 | [info@locustprojects.org](mailto:info@locustprojects.org) | [www.locustprojects.org](http://www.locustprojects.org)

## ABOUT LOCUST PROJECTS

Founded by artists for artists in 1998, Locust Projects is Miami's longest running nonprofit alternative art space. We produce, present, and nurture ambitious and experimental new art and the exchange of ideas through commissioned exhibitions and projects, artist residencies, summer art intensives for teens, and public programs on contemporary art and curatorial practice. As a leading incubator of new art and ideas, Locust Projects emphasizes boundary-pushing creative endeavors, risk-taking and experimentation by local, national and international artists. We invest in South Florida's arts community by providing artists with project grants and empower creative careers by supporting the administrative work of being an artist through an onsite artist resource hub and access to pro bono legal services.

Locust Projects 2022-2023 exhibitions and programming are made possible with support from: The John S. and James L. Knight Foundation; The Miami-Dade County Department of Cultural Affairs and the Cultural Affairs Council, the Miami-Dade County Mayor and Board of County Commissioners, The Children's Trust; The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts; The Miami Foundation; Susan and Richard Arregui; Florida, Department of State; Hillsdale Fund; The Albert and Jane Nahmad Family Foundation; The National Endowment for the Arts Art Works Grant; VIA Art Fund | Wagner Foundation Incubator Grant; Funding Arts Network; Diane and Robert Moss; Ruth Foundation for the Arts; Cowles Charitable Trust; Diane and Werner Grob; Kirk Foundation; and the Incubator Fund Supporting Sponsors and Friends.

---

**ART HAPPENS HERE.**